

# महाराष्ट्र टाइम्स

## एका आटवड्यात, एकच चित्रपट

मुंबई टाइम्स टीम

muntainbox@gmail.com

येत्या काळात चित्रपटांची निर्मिती, चित्रपटांचं प्रदर्शन यामध्ये अनेक गोष्टी पूर्णपणे बदललेल्या दिसणार आहेत. पूर्वी हिंदी चित्रपट आणि इतर भाषेतले चित्रपट एकमेकांशी स्पर्धा करायचे. पण आता ही स्पर्धा संपून एकमेकांच्या हातात हात घालून काम करण्यास प्राधान्य दिलं जाणार आहे.

### एक चित्रपट अनेक भाषांत

लॉकडाउनमध्ये घरी असलेल्या प्रेक्षकांना सिनेमागृहात आणायचं असेल, तर तशी वातावरणनिर्मिती करणं आवश्यक आहे. म्हणून सिनेनिर्माते, वितरक यांची एक ऑनलाइन बैठक नुकतीच पार पडली. प्रेक्षकांचा विश्वास पुन्हा संपादन करण्याबाबत यावेळी चर्चा झाली. चीनपासून ते अगदी कोरियापर्यंत त्यांचे सिनेमे प्रदर्शित होऊन प्रेक्षक चित्रपटगृहांत जाऊन चित्रपटांचा आनंद घेत आहेत. पण आपल्याकडे चित्रपट प्रदर्शित करण्यासाठी पुरेसा आशय आज उपलब्ध नाही. त्याचबरोबर शूटिंगसंबंधी ठोस नियमावली आता जाहीर करण्यात येतेय. पण, तरीही येणारे चित्रपट कधी प्रदर्शित होतील हे सांगणं कठीणच आहे. 'अशा परिस्थितीत तमिळ, तेलुगू आणि हिंदी चित्रपट इतर प्रादेशिक भाषांमध्ये प्रदर्शित करायला हवेत. विशेष म्हणजे एका तारखेला एकच बिग बजेट चित्रपट प्रदर्शित व्हायला हवा. तरच मनोरंजन क्षेत्राला आर्थिक गती मिळेल,' असं 'सूर्यवंशी' आणि '८३' यासारख्या चित्रपटांची निर्मिती कंपनीचे सीईओ शिबाशीष सरकार सांगतात.

### चित्रपटांची निर्मिती घटणार

यूएफओ मुक्तीजचे जेएमडी कपिल अग्रवाल म्हणतात की, 'संपूर्ण भारतीय मनोरंजनसृष्टीचा आढावा

लॉकडाउननंतर मनोरंजनसृष्टीचं संपूर्ण चित्र बदलणार आहे. एका दिवशी शक्यतो एकच चित्रपट एका दिवशी प्रदर्शित करण्यावर गंभीरपणे विचार सुरू आहे. तसंच हिंदी चित्रपट अन्य भाषांमध्ये, तर इतर भाषांतले चित्रपट हिंदी भाषेतही प्रदर्शित करण्यात येतील, असा अंदाज वर्तवला जातोय.

घेतला तर सध्या आपल्याकडे फक्त ५९ चित्रपट तयार आहेत. त्यात हिंदी भाषेतले २ चित्रपट पूर्णपणे तयार आहेत तर ९ चित्रपटांचं पोस्ट प्रोडक्शनचं काम सुरू आहे. कुठे शूटिंग करायला परवानगी मिळेल याचा अंदाज बांधणं कठीण आहे. मुख्य म्हणजे आपल्याकडेचे चित्रपट प्रामुख्याने विदेशात चित्रीत केले जातात. त्यामुळे विदेशात जाऊन शूट करण्यासाठी किती कालावधी द्यावा लागेल हे सध्याच्या परिस्थितीत सांगता येणं कठीण आहे. कोरोनानंतर दिग्दर्शकाला सहितेपासून, लोकेशन्स तसेच रोमॅटिक सीनपर्यंत सगळ्याच गोष्टींवर काम करावं लागणार आहे. तसंच कामगार मिळणंदेखील अवघड होणार आहे. या सगळ्या गोष्टींचा विचार करता चित्रपटांची निर्मिती कमी होण्याची शक्यता नाकारता येत नाही. यावर उपाय म्हणून प्रत्येक भाषेतील चित्रपट इतर भारतीय भाषेतदेखील प्रदर्शित करायला हवेत. याला दुसरा



पर्याय म्हणजे, समजा एखाद्या भाषेतील बिग बजेट फिल्म जर प्रदर्शित होत असेल तर त्या दिवशी इतर भाषेतील एकही चित्रपट प्रदर्शित केला जाऊ नये.'

### खबरदारी घेऊच

चित्रपटांचे निर्माते चित्रपटगृहं लवकरात लवकर सुरू करण्याच्या प्रतीक्षेत आहेत. आयनॅक्सचे सीईओ आलोक टंडन म्हणतात की, 'सरकार जर विमानसेवा सुरू करत असेल, तर चित्रपटगृहं सुरू करण्यास काय हरकत आहे? आम्ही तर सुरक्षित वावराच्या नियमांचं

पालन करून प्रेक्षकांना चित्रपटगृहात आणण्यास तयार आहोत. कोरोनाच्या संकटकाळांनंतर चित्रपटगृहांत चित्रपट दाखवण्यासाठी जगभरातून अनेक उपाययोजना केल्या जात आहेत.' तर, 'आलिशान चित्रपटगृहं ही मुळातच भव्य असल्याने तिथे दोन आसनांमध्ये पुरेसं अंतर असतंच. तसंच आताच्या काळात चित्रपटगृहात आलेल्या प्रेक्षकांच्या आरोग्याची सर्वतोपरी काळजी घेण्यास आम्ही तयार आहोत', असं पीव्हीआर पिकचर्सचे सीईओ कमल ज्ञानचंदानी म्हणतात.

संकलन - वेदांगी काणव, मुंबई विद्यापीठ